Fake I.D.

TYPE: 4 Wall Line Dance (STEPS: 48) **RATING:** Intermediate, Advanced

CHOREOGRAPH: Jamal Sims

MUSIC: **Fake I.D.** **Big & Rich, feat. Gretchen Wilson**

Sequence: A-A-B-Tag-A-B-A-A-B-Tag-A-A (24 Counts)-Tag-A bis zum Ende!

Part A

Step, Lock, Together, Heel, Together, Heel, Side, Together, Rock Back, Hitch With ¼ Turn

1,2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
&3 RF an LF heransetzen, linke Hacke vorne auftippen
&4 LF neben RF absetzen, recht Hacke vorne auftippen
5,6 RF Schritt nach rechts, LF zum RF heranziehen, dabei mit beiden Händen am Oberschenkel vorbei klopfen
&7 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht LF
&8 ¼ Linksdrehung & rechtes Knie nach vorne hochheben

Side With ¼ Turn, Behind, Side, Cross, ½ Unwind, 3x Stomp, Jump With ¼ Turn

1,2 RF Schritt nach rechts mit ¼ Linksdrehung, LF hinter RF kreuzen
&3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
5-7 3x mit RF aufstampfen (leicht hüpfend), (mit der rechten Hand das Spielen einer Gitarre vortäuschen)
8 auf beiden Beinen kleiner hüpfender Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung

3x Jump on Place (Out, Inn Out), 3x Jump With ½ Turn on Place, 2x Step, Toe Touch, ½ Turn Kick

1&2 3x am Platz hüpfen, dabei die Fußspitzen nach außen, innen, außen drehen
3&4 3x am Platz hüpfen, dabei ½ Linksdrehung
5& LF Schritt nach vorne, rechte Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen
6 ½ Rechtsdrehung auf linken Fußballen und RF nach vorne kicken
7& RF neben LF absetzen, linke Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen
8 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen

½ Pivot Turn, Shuffle Forward, 2x ¼ Pivot Turn With Hitch

1,2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
3&4 Cha Cha vorwärts (l-r-l)
5,6 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)
(mit der rechten Hand am Oberschenkel vorbei klopfen)
7,8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)
(mit der rechten Hand am Oberschenkel vorbei klopfen)

Part B

Step Back, 2x Step on Place, Quick With Step Back, Step With ¼ Turn, Touch, 4x Clap

1 RF Schritt zurück
2& LF an RF heranziehen absetzen, dabei RF anheben, RF neben LF absetzen
3 LF kleinen Schritt zurück
4 RF Schritt zurück, dabei linkes Knie nach oben anheben auf Fußspitze (Gewicht RF)
5,6 LF Schritt absetzen mit ¼ Linksdrehung, rechte Fußspitze nach rechts auftippen
7&8& 4x Klatschen

Step Touch, Step Touch, 2x Heel Jacks

1,2 RF Schritt nach rechts, dabei die recht Hand nach oben bewegen, linke Fußspitze links auftippen
3,4 LF Schritt nach links, dabei die linke Hand nach oben bewegen, rechte Fußspitze nach rechts auftippen
&5 RF neben LF absetzen und LF vor RF kreuzen
&6 RF neben LF absetzen und linke Hacke schräg links vorne auftippen
&7 LF neben RF absetzen und RF vor LF kreuzen
&8 LF neben RF absetzen und rechte Hacke schräg rechts vorne auftippen

Tag:

Run Around (4x 1/8 Linksdrehung mit den nächsten Counts)

Insgesamt ½ Linksdrehung: 2x ¼ Linksdrehung mit den nächsten Counts

1& RF Schritt zurück, LF Schritt zurück (1/8 Linksdrehung)
2& RF Schritt zurück, LF Schritt zurück (1/8 Linksdrehung)
3& RF Schritt zurück, LF Schritt zurück (1/8 Linksdrehung)
4& RF Schritt zurück, LF Schritt zurück (1/8 Linksdrehung)

Tanz beginnt wieder von vorne