After Midnight

TYPE: 2 Wall Line Dance (STEPS: 32) **RATING:** Intermediate / Partner Couples dance

CHOREOGRAPH: unbekannt

MUSIC:	**The Groovegrass Boyz**	**Walking After Midnight**
	Lynyrd Skynyrd	**Sweet Home Alabama**
	Rodney Atkins	**If You Going Through Hell**
	Blaine Larson	**That's All I've Got To Say About That**

Step Forward Right & Left, Touch Front Right, Touch Back Right

1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3 rechte Fußspitze vorn auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
& Hüfte nach links schwenken
4 rechte Fußspitze hinten auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
5,6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
7 rechte Fußspitze vorn auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
& Hüfte nach links schwenken
8 rechte Fußspitze hinten auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken

Diagonal Shuffle Back Right, Coaster Step, Hip Bumps Right & Left, Heel-Ball-Change

1 RF Schritt schräg nach rechts hinten
&2 LF heransetzen und RF Schritt schräg nach rechts hinten
3 LF Schritt zurück
&4 RF heransetzen und LF kleinen Schritt vorwärts
5 rechte Fußspitze etwas vorn auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
& Hüfte nach links schwenken
6 Hüfte nach rechts schwenken
& Hüfte nach links schwenken
7 rechte Hacke vorn auftippen
&8 rechte Hacke neben LF aufsetzen und LF Schritt vorwärts

2x Shuffle Forward Right, Rock-Step-Turn

1&2 Cha-Cha vorwärts (aber nur wenige Vorwärtsbewegung) (r-l-r)
3 LF Schritt vorwärts, RF etwas anheben
&4 Gewicht zurück RF, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
5&6 Cha-Cha vorwärts (aber nur wenige Vorwärtsbewegung) (r-l-r)
7 LF Schritt vorwärts, RF etwas anheben
&8 Gewicht zurück RF, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts

2x Side Touch, Together, Heel Forward, Together, Rock-Step, Together

1 rechte Fußspitze rechts auftippen
&2 RF neben LF auftippen, rechte Hacke vorn auftippen
&3 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
&4 Gewicht zurück RF, LF an RF heransetzen
5 rechte Fußspitze rechts auftippen
&6 RF neben LF auftippen, rechte Hacke vorn auftippen
&7 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
&8 Gewicht zurück RF, LF an RF heransetzen

Tanz beginnt wieder von vorne