Rosa-A-Lee

TYPE: 4 Wall Line Dance (STEPS: 48) **RATING:** Beginner, Intermediate

CHOREOGRAPH: Preben Klitgaard

MUSIC: **Smokie** **Rosealee (Rose-A-Lee)**

Jedes mal, wenn die Geschwindigkeit sich ändert, beginne von vorne

Heel Touch, Toe Touch, Heel Touch, Toe Touch, Heel Touch, Swing Back And Slap Heel, Stomps

1 linke Hacke schräg links vorne auftippen
2 linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Hacke nach außen/Knie nach innen)
3 linke Hacke schräg links vorne auftippen
4 linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Hacke nach außen/Knie nach innen)
5 linke Hacke schräg links vorne auftippen
6 LF nach hinten hochheben & mit der linken Hand auf die Hacke schlagen
7,8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

Achtung: Der Choreograph schreibt bei Count 6 "Swing back & slap" und nicht behind. Es ist jedoch nicht auszuschließen, dass einige Tanzgruppen "behind" = hinterkreuzen tanzen und dadurch mit der rechten Hand schlagen. Bei der nächsten Sektion dto. seitenverkehrt.

Heel Touch, Toe Touch, Heel Touch, Toe Touch, Heel Touch, Swing Back And Slap Heel, Stomps

1 rechte Hacke schräg rechts vorne auftippen
2 rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Hacke nach außen/Knie nach innen)
3 rechte Hacke schräg rechts vorne auftippen
4 rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Hacke nach außen/Knie nach innen)
5 rechte Hacke schräg rechts vorne auftippen
6 RF nach hinten hochheben & mit der rechten Hand auf die Hacke schlagen
7,8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

Step Forward, Heel Touch, Toe Touch, Heel Touch, Step Back, Toe Touch, Heel Touch, Place

1,2 LF Schritt vorwärts und rechte Hacke vorne auftippen
3,4 rechte Fußspitze hinten auftippen und rechte Hacke vorne auftippen
5,6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
7,8 linke Hacke vorne auftippen und LF neben RF antippen

Heel Touch, Place, Heel Split, Heel Touch, Place, Heel Split

1,2 linke Hacke schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
3,4 beide Hacken nach außen drehen und wieder zusammen nehmen
5,6 linke Hacke schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
7,8 beide Hacken nach außen drehen und wieder zusammen nehmen

Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split

1,2 rechte Hacke schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
3,4 beide Hacken nach außen drehen und wieder zusammen nehmen
5,6 rechte Hacke schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
7,8 beide Hacken nach außen drehen und wieder zusammen nehmen

¼ Turn, Stomp, ¼ Turn, Stomp, ¼ Turn, Stomp, Stomp, Stomp

1,2 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
3,4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen (Gewicht RF)
5,6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen
7,8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne