

Day Of Victory

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Pol F. Ryan

Musik: **Listen To Your Senses** von Slim Attraction



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: SWEEP FORWARD, SWEEP AROUND 2X, TOUCH BACK 2X, POINT, HOOK

- 1-2 Rechte Fußspitze flach nach vorn bewegen - Rechte Fußspitze im Kreis an den linken Fuß heran bewegen
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' bleibt die Fußspitze immer knapp über dem Boden)
- 5-6 Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anhebe

S2: POINT, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, HOLD, ROCK FORWARD

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Schienbein anheben
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: ½ TURN L, HOLD, WALK 3, HOLD, STEP, PIVOT ¼ R

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 3-6 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S4: CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, DRAG

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen

S5: STOMP, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN L/ROCK FORWARD

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: ½ TURN L, SCUFF, JAZZ BOX, STEP, STOMP

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) –
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

S7: BACK, STOMP, POINT, 1/2 MONTEREY TURN R, SIDE, CLOSE, CROSS, SCUFF

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: JAZZ BOX, KICK, STOMP, FLICK, SCUFF

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

E1: Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, hook

- 1-8 Wie S1

E2: Point, flick, side, behind, 1/4 turn r, hold, rock forward

- 1-8 Wie S2 (3 Uhr)

E3: 1/2 turn l, hold 7

- 1-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - 7 Taktschläge Halten

E4: WALK 3, HOLD, ROCK FORWARD, 1/2 TURN L/HEEL STRUT FORWARD, 1/4 TURN L/STOMP

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (3 Uhr) - Linke Fußspitze absenken
- 9 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (12 Uhr)