

Thelma & Louise

32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 intro, 2 tag/restarts, 1 tag
Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato
Thelma and Louise von Anna Bergendahl



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Intro (nur einmal am Anfang)

I1 STEP, DRAG 3, BACK, DRAG 3

- 1 - 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF an RF heranziehen [2-4]
5 - 8 LF Schritt nach schräg links hinten - RF an LF heranziehen [6-8]

I2 ½ TURN R, DRAG 3, HOLD 4

- 1 - 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn - LF an RF heranziehen [2-4] (6 Uhr)
5 - 8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

REPEAT I1 + I2

- 1 - 16 I1 und I2 wiederholen (12 Uhr)

STEP-SCUFF-STEP-SCUFF-SIDE-BEHIND-¼ TURN R, STEP-PIVOT ½ R-¼ TURN R-FLICK-STOMP SIDE-FLICK-STOMP SIDE

- 1 & RF Schritt nach schräg rechts vorn und LF mit Bodenstreifer nach vorn schwingen
2 & LF Schritt nach schräg links vorn und RF mit Bodenstreifer nach vorn schwingen
3 & 4 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
5 & 6 LF Schritt nach vorn - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
& 7 RF nach hinten schnellen und RF etwas aufstampfen
& 8 LF nach hinten schnellen und LF etwas links aufstampfen

CROSS-¼ TURN R-¼ TURN R, LOCKING SHUFFLE FORWARD, POINT-CROSS-POINT-CROSS-HEEL & HEEL &

- 1 & 2 RF über LF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten sowie ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)
3 & 4 LF Schritt vor - RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt vor
5 & Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF über LF kreuzen
6 & Linke Fußspitze links auftippen und LF über RF kreuzen
7 & Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heran setzen
8 & Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heran setzen

SIDE & BACK R + L, POINT-½ MONTEREY TURN R-POINT & POINT-½ MONTEREY TURN R-STOMP

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heran setzen und RF Schritt zurück
3 & 4 LF Schritt nach links - RF an LF heran setzen und LF Schritt zurück
5 & Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heran setzen (12 Uhr)
6 & Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heran setzen
7 & 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heran setzen und LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

SIDE & STEP, KICK-KICK-BACK, ½ TURN L/ROCK FORWARD-½ TURN L-FLICK-STOMP SIDE-FLICK-STOMP SIDE

- 1 & 2 LF Schritt nach links – RF an LF heran setzen und LF Schritt vor
- 3 & 4 2 x RF nach vorn kicken - RF Schritt zurück
- 5 & 6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor
- & 7 RF nach hinten schnellen und RF etwas aufstampfen
- & 8 LF nach hinten schnellen und LF etwas links aufstampfen

(Tag/Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'LF etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen)

(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'LF etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

TAG/BRÜCKE (NACH ENDE DER 6. RUNDE - 12 UHR)

T1-1: STEP, DRAG 3, BACK, DRAG 3

- 1-4 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF an RF heranziehen [2-4]
- 5-8 LF Schritt nach schräg links hinten - RF an LF heranziehen [6-8]

T1-2: ½ TURN R, DRAG 3, HOLD 4

- 1-4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor - LF an RF heranziehen [2-4] (6 Uhr)
- 5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

T1-3: STEP, DRAG 3, BACK, DRAG 3

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

T1-4: BACK, DRAG 2, BACK, STOMP SIDE, HOLD 3

- 1-3 RF Schritt zurück - LF an RF heranziehen (Gewicht am Ende links) [2-3]
- 4-5 RF Schritt zurück - LF etwas links aufstampfen
- 6-8 Halten [6-8]

Ending/Ende

T1-1: SIDE & STEP, KICK-KICK-BACK, ½ TURN L/ROCK FORWARD-BACK, STOMP SIDE, HOLD

- 1 & 2 LF Schritt nach links - RF an LF heran setzen und LF Schritt vor
- 3 & 4 2x RF nach vorn kicken und RF Schritt zurück
- 5 & 6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF und LF Schritt zurück (12 Uhr)
- 7 - 8 RF etwas rechts aufstampfen - Halten