

Stop And Cafe

32 Counts 4 Wall Beginner

Choreographie Adriano Castagnoli

Music Jack's Truck Stop And Cafe von Dale Watson



GRAPEVINE R WITH STOMP UP, SIDE, STOMP, SIDE, HOOK

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 LF Schritt nach links- RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF vor rechtem Bein anheben

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH TOE, SCUFF, CROSS, HOLD

- 1-2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach schräg links hinten – RF über LF kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze schräg links hinten auftippen - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 LF über RF kreuzen - Halten

STEPS DIAGONALLY WITH STOMP UP, ROCK STEP WITH TURN ¼ R, BACK, TOGETHER

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 LF Schritt nach schräg links hinten - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Re.Drehung mit RF Schritt nach vorne, nur die Hacke aufsetzen. Gewicht zurück auf LF.
- 7-8 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen

TOE STRUT FWD R + L, ROCK BACK/KICK, STOMP UP 2X

- 1-2 Re. Fußspitze nach vorne aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Li. Fußspitze nach vorne aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 RF Sprung nach hinten, gleichzeitig LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF
- 7-8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

STEP, PIVOT ½ L 2X

- 1-2 RF Schritt nach vorne - ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 3-4 RF Schritt nach vorne, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF